

Vulaines-Sur-Seine

18^{ème} Concours de Piano

*Sous la Présidence d'Honneur de
Jacques Charbonnier Maire de Vulaines/Seine*
Président d'Honneur Emile Naoumoff

15 et 16 Janvier 2011

**Date limite des inscriptions
le 24 décembre 2010**

Concert des Lauréats

dimanche 16 janvier 2011 à 18h30

Salle Guy Cresson

Président du Jury Stéphane BLET

Avec le concours :

*Ed. H. Lemoine - Ed. Combre - Entreprise Boyer -
Edinote Logiciel Final - Ed. A. Leduc - l'Anneau de Mallarmé -
Mairie de Vulaines/Seine - Sté Hanny - TEMPO Librairie Musicale
Melun - CCSV - Conseil Général de S&M - Les Maîtres du Piano -
Mag-Culture*

Lydie SOUBRIER Présidente du C.C.S.V.

Claude MORIN Trésorière

Patrick CHADAILLAT Fondateur et Directeur du Concours

**Centre Culturel & Sportif de Vulaines
Concours de Piano 2011**

**7, Rue Riché - 77870 Vulaines-Sur-Seine
Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69**

<http://www.concours-piano.fr>

e-Mail: contact@concours-piano.com

Association régie selon la loi de 1901

REGLEMENT DU CONCOURS

- 1) Le Concours est ouvert à tous les instrumentistes sans limite d'âge.
- 2) Les épreuves seront publiques et l'entrée libre.
- 3) Toutes les œuvres seront exécutées sans reprises. L'exécution de mémoire sera obligatoire. La musicalité et le style seront jugés en même temps que la technique.
- 4) Toute inscription implique l'acceptation du règlement, le candidat doit se présenter au jour et à l'heure de la convocation qui lui parviendra 8 jours avant la date du Concours. Seuls les candidats présents au jour et à l'heure de la convocation seront entendus. En cas d'absence, afin de ne pas désorganiser le bon déroulement du concours, les candidats sont priés de prévenir le secrétariat.
- 5) En aucun cas le droit d'inscription ne sera remboursé ou reporté, sauf annulation du Concours.
- 6) Le Jury se réserve le droit d'interrompre le candidat en cours d'exécution et de ne pas distribuer tous les prix. En cas de litige la voix du Président du jury est prépondérante. Le jury se réserve le droit de ne pas décerner de premier prix s'il considère que le niveau des candidats est insuffisant.
- 7) Les décisions du Jury seront sans appel. Aucune réclamation ne sera admise.
- 8) Le C.C.S.V. se réserve le droit de modifier ou d'annuler les dates du concours suivant le nombre de candidats. Seules les convocations indiqueront aux candidats la date exacte du Concours auquel ils sont inscrits.
- 9) Les résultats du Concours seront annoncés publiquement à la suite des épreuves de chaque degré. Les diplômes des premiers nommés seront distribués au concert des lauréats le 16/01/2011 à 18 h 30 ainsi que le 2^{ème} prix du niveau virtuosité.
- 10) Les lauréats sont tenus de venir retirer personnellement leur prix, faute de quoi celui-ci reviendra aux fonds du concours.
- 11) Nous rappelons aux candidats que les photocopies de partitions sont interdites. (loi du 11/3/1957 - Code pénal, art. 425).
- 12) Les frais de voyage, d'entretien et d'hébergement seront à la charge des participants.
- 13) les candidats ayant obtenu un Premier Prix dans le Niv Virtuosité, ne peuvent plus se présenter pendant 5 ans à ce concours.

RECOMPENSES

Degrés : Initiation - Préparatoire :

Mentions : Très bien - Bien - Assez bien.

Degrés élémentaire et Moyen : Mentions : Très bien - Bien - Assez bien

Degré Supérieur : 1^{ère} Médaille, 2^{ème} Médaille et 3^{ème} Médaille

Degré Virtuosité : 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} Prix.

- De D1 à E1 : le 1^{er} nommé(e) à l'unanimité** recevra un bon d'achat.
Niv. P1 : prix du compositeur de 20 € pour la meilleure interprétation "*Chouette Veillée du Hibou*".
Niv. P2 : prix du compositeur de 30 € pour la meilleure interprétation "*Le Coq et le Métronome*".
De E2 à M2 : le 1^{er} Nommé(e) à l'Unanimité recevra un bon d'achat d'un de nos partenaires Musicales lors du concert des Lauréats.
Niv. Supérieur : La 1^{ère} Médaille à l'Unanimité, recevra une bourse de : (voir le site) et un bon d'achat d'un de nos partenaires Musicales.
La 2^{ème} Médaille à l'Unanimité recevra 75 € offert par le CCSV.

Niv. Vistuosité : le 1^{er} Prix 1^{er} Nommé(e) à l'Unanimité recevra une bourse d'étude. (voir le site)
La Sté Edinote offre le Logiciel "**Finale**" pour PC ou Mac au 1^{er} Prix à l'Unanimité..

le 2^{ème} Prix recevra un prix d'un montant. (voir le site)
le 3^{ème} Prix recevra un prix d'un montant de 100 € par le CCSV

Divers Prix

Important : consulter régulièrement le site internet pour les récompenses.

La présence du Lauréat est obligatoire au concert du dimanche 16 janvier 2011 à 18h30 pour pouvoir retirer le Prix.

En cas d'ex aequo les prix seront divisés.

Les épreuves du 18^{ème} Concours se dérouleront les 15 et 16 Janvier 2011
Palmarès et concert des lauréats le Dimanche 16 Janvier 2011 à 18h30
La convocation au concours permet l'accès à la Salle pour le candidat et au Concert des Lauréats.

site du concours : <http://www.concours-piano.fr>



Imprimer par nos soins

INITIATION (1 morceau au choix)

Au choix

au choix

- **Rigaudon** (p. 8) **Goedike**
(Pianissimo 26737HL Ed. H. Lemoine)
- **Mon Premier Concours** Ed. H. Lemoine **P. Chadaillat**
- **La Mélancolique** (p. 8) **C. de Ponthieux**
(Florilège du Piano Classique Débutant C5709 Ed. Combrel)
- **Valse Lente du ballet de 'Coppelia'** **Léo Delibes**
(Les Thèmes Classiques les plus célèbres vol.2 -25125HL Ed. H. Lemoine. Arr. G. Heumann)

DEBUTANT 1 (1 morceau au choix)

Au choix

au choix

- **Valse** (p. 5) **Papp**
(De Bach à nos jours vol.1 - 26126HL Ed. H. Lemoine)
- **Gigue à l'anglaise** (p. 14) **GP. Telemann**
(De Bach à nos jours vol.1B 28443HL Ed. H. Lemoine)
- **Pièce** (p. 9) Ref. C5709 **G. Von Pasterwitz**
(Florilège du Piano Classique Débutant Ed. Combrel)
- **Danse 1** (p. 6) de **L.V. Beethoven**
(A p'tits pas pour les p'tits doigts vol.2 - 40010 Ed. Lemoine.)
- **Le Clown triste** de **Emile Naoumoff**

DEBUTANT II (1 morceau au choix)

Au choix :

au choix

- **Berceuse pour Léo** de **Patrick Chadaillat**
(Le Voyage Magique n°4 Voyageur AL29486 Ed. Leduc)
- **Menuet en Re m** (avec reprises) BWV Anh132 **J.S. Bach**
(Le petit livre d'Anna Magdalena Urtext Ed. H. Lemoine UL 110)
- **Valse** (p. 32) **B. Bartok**
(Poco Forte 26118HL Ed. H. Lemoine)
- **Allegro** (p. 13) **W.A. Mozart**
(Le Piano Classique. Vol. A - Ed. Combrel P02875)

PREPARATOIRE I (1 morceau au choix)

Au choix :

au choix

- **Chouette veillée du hibou** **P. Chadaillat**
(Les animaux de la Forêt 28661HL. Ed. H. Lemoine)
- **Valse de la Trapéziste** (p.12) **Bruno Rossignol**
(Quel Cirque' 7 pièces pour piano 25143HL Ed. H. Lemoine)
- **Ballade du marché aux épices** (p.3) **S. Blet**
(Petites ballades orientales op.32 C06143 Ed. Combrel)
- **Cake Walk** (p. 28) **M. Seiber**
(Mezzo Forte 2 - 28524HL Ed. H. Lemoine)
- **Danse villageoise avec les reprises** **L.V. Beethoven**
(Le piano à travers les siècles Rec. 1 - C06018 Ed. Combrel)

PREPARATOIRE II

Imposé : • Le coq et le métronome **P. Chadaillat**

(Les Animaux de la Ferme -28280HL Ed. H. Lemoine)

Au choix

au choix

- **Bateau Rêveur** (Ed. CPEA) de **Guy Printemps**
- **Réverie** (p.4) de **P. I. Tchaikovski**
(De Bach à nos Jours Vol. 3 - 26315HL Ed. H. Lemoine)
- **Lamentation du berger** (p.55) **G. F. Reichard**
(Mezzo Forte vol. 2 - 28524HL Ed. Lemoine)
- **Tango Charlie** (p.48) **M. Le Coz**
(Mezzo Forte 2 - 28524HL Ed. H. Lemoine)
- **Ballade du petit suffi** **S. Blet**
(Petites ballades orientales op.32 C06143 Ed. Combrel)

ELEMENTAIRE I

Imposé : • Invention n°9 BWV 780 de J. S. Bach

Au choix : • Une vie de chien (p. 18) C. Chaplin

- (Le Piano fait son cinéma vol. 2 - 27074HL Ed. Lemoine)
- **Valse** (p. 50 avec reprises) de **F. Schubert**
(De Bach à nos jours Vol. 2B - Ed. H. Lemoine 28504)
 - **une valse au choix** (sauf la La m) de **F. Chopin**
 - **Envol et Poursuite** (p. 3 et 4) de **Stéphane Blet**
(Trente Poèmes microcosmiques pour piano op. 41 Ed. A. Leduc AL 29543)

ELEMENTAIRE II

Imposé : • Invention n° 11 BWV 782 (p.22) de J. S. Bach

(Inventions à 2 et 3 voix Ed. H. Lemoine UL103)

Au choix : • Une mazurka au choix de F. Chopin

- (Urtext . Ed. H. Lemoine UL211)
- **Polka Italienne** (p.26) **S. Rachmaninov**
(Fortissimo 26603HL Ed. H. Lemoine)
 - **Bagatelle op. 119 n°1 en Sol m** de **L.V. Beethoven**
(De Bach à nos Jours vol.4 - 26316HL Ed. Lemoine)
 - **1er Mvt de la Sonate KV545** de **W.A. Mozart**
(De Bach à nos Jours Vol. 5A - Ed. H. Lemoine 27365)

MOYEN

Imposé : • Sonate en Re m k9 de Scarlatti

(Sonates choisies pour clavier vol.1 HE33724 Ed. HeugelLeduc)

Au choix :

- **Un Prélude et Fugue au choix** de **J. S. Bach**
(du Clavecin Bien Tempéré vol.1 Ed. H. Lemoine)
- **Impromptu n°2 op.90** de **F. Schubert**
(Coll. Urtext Ed. H. Lemoine)
- **La Fille aux Cheveux de Lin** de **C. Debussy**
(United Music Publishers Distribué par les Ed. A. Leduc. D&F 7687)
- **Final de la Sonate n°5 op. 10 n°1** de **L.V. Beethoven**
(Coll. Urtext Ed. H. Lemoine)
- **Caprice Pastoral** de **Tony Aubin**.
(Les Contemporains du 20ème siècle Vol. 6 Ed. Billaudot)

SUPERIEUR (2 morceaux à jouer)

Imposé : • Un Prélude et Fugue au choix de J.S. Bach

(du clavecin bien tempéré Vol. 2 Ed. H. Lemoine)
ou une étude de F. Chopin ou de F. Liszt au choix.

choix : • 1 Ballade au choix de F. Chopin

- 1 œuvre au choix du niveau Supérieur d'une durée de 8 à 10 mn au maximum sans reprises
- **Finale Presto** de la Sonate en Si m opus 58 de F. Chopin

VIRTUOSITE : (3 morceaux à jouer)

Imposé 1 au choix :

- Une étude de F. Chopin au choix,
ou une étude au choix de S. Rachmaninov, ou de Scriabine ou de C. Debussy.

Au choix : • Une œuvre du niveau virtuosité d'une durée de 10 à 12 mn environ au maximum sans reprises

- **Imposé 3 : une oeuvre de musique** écriture contemporaine au choix du candidat environ à six minutes au maximum. (apporter la partition). ou la **Sonate n°5 op.62 "Redemption"** de **Stéphane Blet** (Ed. Combrel)
note : Le jury se réserve le droit d'arrêter le candidat, si la pièce est trop longue.

18^{ème} Concours Vulaines/Seine.

DEMANDE D'INSCRIPTION

NOM : Né (e) le :

Prénom : Tél :

Nationalité (obligatoire) :

Adresse.....

Code Postal Ville :

Degré.....

Titre du morceau imposé

Titre du morceau choisi au programme

Titre de l'oeuvre écriture contemporaine (niv. Virtuosité) :

Email du candidat :

Nom et adresse du Professeur ou Ecole de Musique (facultatif)

Ville : Tél :

eMail Professeur :

20 € degré : Initiation

25 € degrés : Débutant I et II

33 €degrés : Préparatoire I et II

37 €degrés : Elémentaire I et II

42 €degré : Moyen 1 et Moyen 2

55 € degré : Supérieur

60 €degré : Virtuosité

Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas (sauf annulation du Concours).

Note : Les inscriptions seront closes le 24 décembre 2010

les candidats doivent adresser l'inscription accompagnée du règlement, une enveloppe timbrée (au tarif en vigueur), portant le nom, adresse et code postal du candidat pour recevoir la convocation.

Tout dossier incomplet ne sera pas retenu et retourné.

Etablir le chèque à l'ordre du C.C.S.V. et

adresser le tout au : C.C.S.V. - Concours 2011

7, Rue Riché 77870 Vulaines/Seine. France

La convocation au Concours sert d'accusé de réception.

site internet du concours : <http://www.concours-piano.com>