

De D1 à E1 : le 1<sup>er</sup> nommé(e) à l'unanimité recevra un bon d'achat.  
Niv. P2 : prix du compositeur de 30€ pour la meilleure interprétation "Les Grenouilles de la Marre aux Fées".

Le 2<sup>ème</sup> nommé recevra une partition.

De E2 à M2 : le 1<sup>er</sup> Nommé(e) recevra un bon d'achat d'un de nos partenaires Musicales lors du concert des Lauréats.

Niv. Supérieur : La 1<sup>ère</sup> Médaille à l'Unanimité, recevra une bourse de 200€ et un bon d'achat d'un de nos partenaires Musicales.

La 2<sup>ème</sup> Médaille à l'Unanimité recevra 75 €

Niv. Vistuosité : le 1<sup>er</sup> Prix 1<sup>er</sup> Nommé(e) à l'Unanimité recevra une bourse d'étude de 500 €

La Sté Edinote offre le Logiciel "Finale" pour PC ou Mac.

le 2<sup>ème</sup> Prix recevra un prix d'un montant de 200 €

Divers Prix Bons d'achat des Editeurs.

Important : consulter régulièrement le site internet pour les récompenses.

<http://www.concours-piano.com>

La présence du Lauréat est obligatoire au concert du dimanche 17 janvier à 18h30 pour pouvoir retirer le Prix.

En cas d'ex aequo les prix seront divisés.

Les épreuves du 16<sup>ème</sup> Concours se dérouleront les 16 et 17 Janvier 2010

Palmarès et concert des lauréats le Dimanche 17 Janvier 2010 à 18h30

La convocation au concours permet l'accès à la Salle pour le candidat et au Concert des Lauréats.

site internet du concours : <http://www.concours-piano.com>



Ma Culture  
le magazine des événements culturels

Editions Henry Lemoine



Conseil Général  
SEINE &  
MARNE

ALPHONSE  
LEDUC  
EDITIONS MUSICALES

Imprimer par nos soins



Ets. HANNY

LA RÉPUBLIQUE  
de Seine et Marne

## REGLEMENT DU CONCOURS

- 1) Le Concours est ouvert à tous les instrumentistes sans limite d'âge.
- 2) Les épreuves seront publiques et l'entrée libre.
- 3) Toutes les œuvres seront exécutées sans reprises. L'exécution de mémoire sera obligatoire. La musicalité et le style seront jugés en même temps que la technique.
- 4) Toute inscription implique l'acceptation du règlement, le candidat doit se présenter au jour et à l'heure de la convocation qui lui parviendra 8 jours avant la date du Concours. Seuls les candidats présents au jour et à l'heure de la convocation seront entendus. En cas d'absence, afin de ne pas désorganiser le bon déroulement du concours, les candidats sont priés de prévenir le secrétariat.
- 5) En aucun cas le droit d'inscription ne sera remboursé ou reporté, sauf annulation du Concours.
- 6) Le Jury se réserve le droit d'interrompre le candidat en cours d'exécution et de ne pas distribuer tous les prix. En cas de litige la voix du Président du jury est prépondérante. Le jury se réserve le droit de ne pas décerner de premier prix s'il considère que le niveau des candidats est insuffisant.
- 7) Les décisions du Jury seront sans appel. Aucune réclamation ne sera admise.
- 8) Le C.C.S.V. se réserve le droit de modifier ou d'annuler les dates du concours suivant le nombre de candidats. Seules les convocations indiqueront aux candidats la date exacte du Concours auquel ils sont inscrits.
- 9) Les résultats du Concours seront annoncés publiquement à la suite des épreuves de chaque degré. Les diplômes des premiers nommés seront distribués au concert des lauréats le 17/01/2010 à 18 h 30 ainsi que le 2<sup>ème</sup> prix du niveau virtuosité.
- 10) Les lauréats sont tenus de venir retirer personnellement leur prix, faute de quoi celui-ci reviendra aux fonds du concours.
- 11) Nous rappelons aux candidats que les photocopies de partitions sont interdites. (loi du 11/3/1957 - Code pénal, art. 425).
- 12) Les frais de voyage, d'entretien et d'hébergement seront à la charge des participants.
- 13) les candidats ayant obtenu un Premier Prix dans le Niv. Virtuosité, ne peuvent plus se présenter pendant 5 ans à ce concours.

## RECOMPENSES

Degrés : Initiation - Préparatoire :

Mentions : Très bien - Bien - Assez bien.

Degrés élémentaire et Moyen : Mentions : Très bien - Bien - Assez bien

Degré Supérieur : 1<sup>ère</sup> Médaille, 2<sup>ème</sup> Médaille et 3<sup>ème</sup> Médaille

Degré Virtuosité : 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> Prix.

# Vulaines-sur-Seine

## 17<sup>ème</sup> Concours de Piano

Sous la Présidence d'Honneur de  
Jacques Charbonnier Maire de Vulaines/Seine

16 et 17 Janvier  
2010

Date limite des inscriptions  
le 20 décembre 2009

Avec le concours :

Ed. H. Lemoine - Ed. Combre -

Ed. A. Leduc - L'Anneau de Mallarmé -

Mairie de Vulaines/Seine - Sté Hanny -

TEMPO Librairie Musicale Melun - CCSV - Conseil Général

Lydie SOUBRIER Présidente du C.C.S.V.

Patrick CHADAILLAT Fondateur et Directeur du Concours

Centre Culturel & Sportif de Vulaines  
Concours de Piano 2010

7, Rue Riché - 77870 Vulaines-sur-Seine

Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69

<http://www.concours-piano.com>

e-Mail: [contact@concours-piano.com](mailto:contact@concours-piano.com)

Association régie selon la loi de 1901

## INITIATION (1 morceau au choix)

### Au choix

- **Madrigal** (p. 32) **Mel Bonis**  
(Album pour les Tout-Petit Ed. Combrel P 1411)
- **Le Manège** Ed. H. Lemoine **Patrick Chadaille**
- **Bourrée** (p. 4) **F. Le Couppey**  
(Les Plaisirs de la Musique Vol. Débutants B - Ed. H. Lemoine 26111)
- **L'Orgue de Barbarie** (p. 5) **Rémy Guillard**  
(Livres pour Audrey op. 135 Ed. Delrieu 4008)

## DEBUTANT 1 (1 morceau au choix)

### Au choix

- **Danse Galante avec les reprises** (p. 11) **Telemann**  
(De Bach à nos Jours Vol. 1 B Ed. H. Lemoine 28443)
- **Danse Villageoise** (avec les 2 reprises (p. 8)) **L.V. Beethoven**  
(Le Piano à Travers les Siècles. Ed. Combrel CO6018)
- **Sur le Sable** (p. 4) **Stéphane Blet**  
(Les Classiques des Jokers. Ed. A. Leduc AL 29504)
- **Menuet en Ré** (p. 29) **de J.S. Bach**  
(Le petit livre d'Anna Magdalena Urtext - Ed. H. Lemoine UL 110)

## DEBUTANT II (1 morceau au choix)

### Au choix :

- **Les Misères de Lancelot** de **Patrick Chadaille**  
(Lancelot de la Menière Ed. H. Lemoine 28209 HL)
- **Étude n°8 Pour le rythme de sicilienne** (p. 10) **C. Gurlitt**  
(33 Etudes C. Hervé et J. Pouillard Ed. H. Lemoine. 28664)
- **Rigaudon** (p. 22) **G. F. Haendel**  
(De Bach à nos Jours Vol. 1 B - Ed. H. Lemoine 28443)
- **Écossaise** (p. 7) **L. V. Beethoven**  
(Le Piano Classique. Vol. B - Ed. Combrel P2874)
- **Musette BWV Anh - 126** (p. 20) **Bach**  
(Le petit livre d'Anna Magdalena Urtext Ed. H. Lemoine UL 110)

## PREPARATOIRE I (1 morceau au choix)

### Au choix :

- **Étude n°10 Pour la position des mains.** (p. 13) **H. Lemoine**  
(33 Etudes C. Hervé et J. Pouillard Ed. H. Lemoine. 28664)
- **Brownie** (p.6) **Annick Chartreux**  
(Rain Bow pièces pour piano. Ed. Van de Velde VV257)
- **Aria** (p.3) **A. Scarlatti**  
(Le Piano à Travers les Siècles Recueil 2 - Ed. Combrel CO6019)
- **Clowns** (p. 45) **Kabalevsky**  
(De Bach à nos Jours Vol. 1A - Ed. H. Lemoine 26126)
- **Polonaise de la 5ème Sonatine Viennoise** (p. 4) **W. A. Mozart**  
(Les Plaisirs de la Musique Vol. 2A - Ed. H. Lemoine 2480)

## PREPARATOIRE II

**Imposé :** • **Les Grenouilles de la Mare aux Fées** **P. Chadaille**  
(Les Animaux de la Forêt - Ed. H. Lemoine 28661)

### Au choix

- **Bourrée sur des Thèmes de Bach** (p. 21) **Bach**  
(Le Piano Classique Hors Série LN n° 20 Ed. Combrel)
- **Valse n° 17 Posthume en La m** **F. Chopin**  
(Annotations et doigts de S. Blet Ed. Combrel CO6408)
- **Courante** (p. 26) **G.F Haendel**  
(De Bach à nos Jours Vol. 2A - Ed. H. Lemoine 26127)
- **En allant à Uskudar** (p.4) **S. Blet**  
(Trente poèmes microcosmiques pour piano op.41. Vol. 1 Ed. A. Leduc AL29452)

## ELEMENTAIRE I

**Imposé :** • **Sonatine Allegro et Final** (p.46) **Turk**  
(Mezzo Forte Vol. 2 - Ed. H. Lemoine 28524)

- Au choix :** • **Prélude n° 6** (p. 38) **Frédéric Chopin**  
(Le Piano à Travers les Siècles Recueil 3. CO6036 Ed. Ed. Combrel)
- **New cot cot** (p. 18) **de A. Chartreux**  
(Mezzo Forte Vol 2 - Ed. H. Lemoine 28524)
  - **Chanson du Moissonneur** (P6) **R. Schumann**  
(De Bach à nos Jours Vol. 2B - Ed. H. Lemoine 28504)
  - **Envol et Poursuite** (p. 3 et 4) **de Stéphane Blet**  
(Trente Poèmes microcosmiques pour piano op. 41 Ed. A. Leduc AL 29543)

## ELEMENTAIRE II

**Imposé :** • **Invention à 2 voix n° 15 BWV 786 de J. S. Bach**  
(Inventions à 2 et 3 voix Ed. H. Lemoine UL103)

- Au choix :** • **Mazurka en La m op. 67 n°4** **F. Chopin**  
(Urtext . Ed. H. Lemoine UL211)
- **Aria** (p.2) **G.F. Haendel**  
(Le piano classique Recueil 3 - Ed. Combrel PN. 6242)
  - **Klaxon Ballade de A. Chartreux**  
(Mezzo Forte vol 2 Ed. H. Lemoine 28524)
  - **1er Mvt de la Sonate KV545 de W.A. Mozart**  
(De Bach à nos Jours Vol. 5A - Ed. H. Lemoine 27365)

## MOYEN 1

**Imposé :** • **VIIIème Etude** (p.16) **de M. Moszkowski**  
(des 20 petites études pour piano op.91 Vol. 1 Ed. A. Leduc)

### Au choix :

- **Une valse au choix sauf la La m de F. Chopin**
- **Prélude et Fugue n° 15 de J. S. Bach**  
(du Clavecin Bien Tempéré vol.1 Ed. H. Lemoine P1071)
- **La Fille aux Cheveux de Lin de C. Debussy**  
(United Music Publishers Distribué par les Ed. A. Leduc. D&F 7687)
- **Tango de la suite " Espana "** op. 165 n°2 **Albeniz**  
(Zen-on-Music Ed. A. Leduc NO 210)

## MOYEN 2

**Imposé :** • **2ème prélude en Dom de J.S. Bach**  
du Clavecin Bien Tempéré vol.2 Ed. H. Lemoine P1072

- Au choix :** • **Nocturne en Do#m op.72 n°1** (p. 18) **de F. Chopin**  
(Les Plaisirs de la Musique Vol. 5 B Ed. H. Lemoine.25137)
- **Mazurka op.17 n° 4 de F. Chopin** Ed. H. Lemoine P256
  - **Valse n° 1 - 2 - 3 et 4 op. 39 de J. Brahms**  
(Ed. Urtext UT 50046 Wiener Urtext Edition)
  - **1er Mvt de la Sonate n° 16 op. 31 n° 1 de L.V. Beethoven**

## SUPERIEUR (2 morceaux à jouer)

**Imposé :** • **Un Prélude et Fugue au choix de J.S. Bach**  
(du clavecin bien tempéré Vol. 2 Ed. H. Lemoine )  
ou une étude de F. Chopin au choix.

- Au choix :** • **1 Scherzo au choix de F. Chopin**
- **1 œuvre au choix du niveau Supérieur d'une durée de 8 à 10 mn au maximum**
  - **1er Mvt de la Sonate n°17 op.31 n°2 de L.V. Beethoven**  
( "La Tempête " Ed. H. Lemoine 28333)
  - **Fantaisie - Impromptu n° 4 op. 66 F. Chopin**

## VIRTUOSITE : ( 3 morceaux à jouer)

**Imposé 1 au choix :** • Une étude de F. Chopin au choix  
(sauf les n°2 et 7 op.25, et les n°6, 9, 3 op.10,  
ou un Prélude au choix opus 23, ou opus 32 de S. Rachmaninov  
ou une étude de F. Liszt des 3 études de Concert - Henle Verlag 481

- Au choix :** • Une œuvre du niveau virtuosité d'une durée de 8 à 10 mn  
environ au maximum
- Une Ballade au choix de F. Chopin
  - Piano Sonata n°5 (first version) op 38 de Serge Prokofiev  
(Ed. Boosey Hawkes)

**Imposé 3 :** une œuvre de musique écriture contemporaine au choix du  
candidat environ à six minutes au maximum. (apporter la partition). ou la  
Sonate n°8 " Hermès Trismégiste" de Stéphane Blet (Ed. Combrel)

## 17<sup>ème</sup> Concours Vulaines/Seine.

### DEMANDE D'INSCRIPTION

**NOM :** ..... **Né (e) le :** .....

**Prénom :** ..... **Tél :** .....

**Nationalité (obligatoire) :** .....

**Adresse:**.....

.....

**Code Postal** ..... **Ville :** .....

**Degré:**.....

**Titre du morceau imposé** .....

.....

**Titre du morceau choisi au programme** .....

.....

**Titre de l'oeuvre écrite contemporaine (niv. Virtuosité) :**

.....

**Email du candidat :** .....

**Nom et adresse du Professeur ou Ecole de Musique (facultatif)**

.....

**Ville :** ..... **Tél :** .....

**eMail Professeur :**.....

22 € degré : Initiation

27 € degrés : Débutant I et II

30 € degrés : Préparatoire I et II

36 € degrés : Élémentaire I et II

40 € degré : Moyen 1 et Moyen 2

50 € degré : Supérieur

59 € degré : Virtuosité

Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas (sauf annulation du Concours).

**Note :** Les inscriptions seront closes le **20 décembre 2009**

**les candidats doivent adresser l'inscription accompagnée du règlement, une enveloppe timbrée (au tarif en vigueur), portant le nom, adresse et code postal du candidat pour recevoir la convocation.**

**Tout dossier incomplet ne sera pas retenu et retourné.**

**Etablir le chèque à l'ordre du C.C.S.V. et**

**adresser le tout au : C.C.S.V. - Concours 2010**

**7, Rue Riché 77870 Vulaines/Seine.**

La convocation au Concours sert d'accusé de réception.

**site internet du concours :** <http://www.concours-piano.com>