



# Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : [www.concours-piano.com](http://www.concours-piano.com) - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



Programme du 15<sup>ème</sup> Concours de Piano  
du Centre Culturel & Sportif de Vulaines -- 1 es 20 et 21 Janvier 2007

-----  
*Choix des morceaux année 2007 par Aurore Paltou et Patrick Chadaillat*

## INITIATION (1 morceau au choix)

### Au choix

- **Berceuse pour Erwen Patrick Chadaillat**  
(*Le voyage magique Niv. 4 voyageur AL 29486 Ed. A. Leduc*)
  - **Le petit mendiant Mel Bonis**  
(*Album pour les tout-petits P1411 Ed. Combre*)
  - **L'orgue de barbarie Rémi Guillard**  
(*Livre pour Audrey huit pièces pour piano ED 4008 Ed. Delrieu*)
  - **Le Sultan S. Blet**  
(*Les Classiques du Joker pour piano. AL 29504 Ed. A. Leduc*)
- 

## DEBUTANT 1 (1 morceau au choix)

### Au choix

- **Le Manège Patrick Chadaillat**  
(*26396 HL Ed. H. Lemoine*)
  - **Valse lente (du ballet de Coppelia) Léo Delibes**  
(*Arrt Hans Gunter Heumann Easy Classics 27101 HL Ed. H. lemoine*)
  - **Swing Gum (p. 8) Pierre Minvielle-Sebastia**  
(*Jazz pour les jeunes pianistes Ed. Combre C06033*)
  - **Sur le sable (p.4) S. Blet**  
(*Les Classiques du Joker pour piano. AL 29504 Ed. A. Leduc*)
  - **Mélodie (p.8) Schumann**  
(*Les Classiques favoris 25498 HL Ed. H. lemoine*).
- 

## DEBUTANT II (1 morceau au choix)

### Au choix :

- **Berceuse pour Léo P. Chadaillat**  
(*Le voyage magique Niv. 4 voyageur AL 29486 Ed. A. Leduc*)
  - **Rigaudon (p. 13) Babell**  
(*Les Classiques favoris Débutants 25498HL Ed. H. lemoine*)
  - **Menuet n°10 en Sol Maj (p.8) sans reprises mais avec le DC W. Mozart**  
(*Les confidences musicales du petit Wolfgang C5694 Ed. Combre*)
  - **Valse (p.32) B. Bartok**  
(*Poco Forte 26118 HL Ed. H. Lemoine*)
  - **Clowns D. Kabalevski**  
(*De Bach à nos jours Vol. 1 26126 HL Ed. H. Lemoine*)
-



# Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : [www.concours-piano.com](http://www.concours-piano.com) - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



## PREPARATOIRE I

**Imposé :** • **La ballade du Cerf Patrick Chadaillat**

(Editions Pierre Lafitan P.L. 1564).

### Au choix :

• **Danse Villageoise (avec les 2 reprises) L.V. Beethoven**  
(Le Piano à travers les Siècles Recueil 1 C06018 Ed. Combres)

• **Patte de velours Patrick Chadaillat**

(Les animaux de la ferme HL 28280 Ed. H. Lemoine)

• **Ballade du Marché aux épices Stéphane Blet**  
(Petites Ballades orientales op. 32 Ed. Combres C06143)

• **Fiesta (p. 36) Gillock**

(Poco Forte 26118 HL Ed. H. Lemoine)

• **Petite pièce d'argent de Lorenzo Cipriani**

(Ed. Pierre Lafitan PL 0737)

-----

## PREPARATOIRE II

**Imposé :** • **Valse Posthume n° 17 en la m F. Chopin**

(Ed. Combres C06408 Annotations de Stéphane Blet)

### Au choix

**Prélude en dom BWV 934 (p. 18) J.S. Bach**  
(des six petits préludes à l'usage des commençants Urtext Ed. Lemoine)

• **Allégresse Roger Cohen**

(Jeux de mémoire Rec. N° 2 Ed. Lemoine 27852 HL)

• **Le coq et le métronome Patrick Chadaillat**

(Les animaux de la ferme HL 28280 Ed. H. Lemoine)

• **Prélude en Sol Maj Haendel**

(De Bach à nos Jours vol. 3 Ed. Lemoine)

-----

## ELEMENTAIRE I

**Imposé :** • **Rondo de la Sonate n°5 opus 36 Clementi**

(De Bach à nos jours Vol.3 26315HL - Ed. H. Lemoine)

### Au choix :

• **Une larme M. Moussorgsky**

(Ed. Combres P 2805)

• **En vacances (p. 6) Pierrette Mari**

(A l'école C05913 Ed. Combres)

• **Promenade en traîneau J. Ibert**

(petite suite en quinze images EF 7218 Ed. Hug)

• **Le moine Bourru R. Schumann**

(De Bach à nos jours vol. 3 HL26315Ed. H. Lemoine)

-----



# Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : [www.concours-piano.com](http://www.concours-piano.com) - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



## ELEMENTAIRE II

**Imposé :** • Pièce n°1 des Scènes d'enfants de R. Schumann  
(UL 196 Urstext Ed. H. Lemoine)

### Au choix :

- Bagatelle op. 119 n°1 L.V. Beethoven  
(De Bach à nos jours Vol. 4 - 26316 HL Ed. Lemoine)
  - Invention n°13 (BWV 784) J.S. Bach  
(Inventions à 2 et 3 voix Urtext Ed. H. Lemoine)
  - Le Piccadilly E. Satie  
(Fortissimo 26603 HL Ed. H. Lemoine)
  - Polka italienne S. Rachmaninoff  
(Fortissimo 26603- Ed. H. Lemoine)
- 

## MOYEN 1

**Imposé :** • Mazurka op. 67 n° 4 F. Chopin  
(Le Piano à travers les Siècles Rec. 4 C06037 Ed. Combret)

### Au choix :

- Etude n° 8 M. Moszkowski  
(des 20 petites études op. 91 Vol. 1 Ed. A. Leduc)
  - Tango Albeniz
  - Allegro de la Sonate KV 282 (3<sup>ème</sup> Mvt) Mozart  
(De Bach à nos jours vol. 5B - 27366 HL Ed. Lemoine)
- 

## MOYEN 2

**Imposé :** • Etude n° 17 (p. 20) Moszkowski  
(des 20 petites études op. 91 Vol. 2 Ed. A. Leduc)

### Au choix :

- Corrente de la Partita n°1 de J.S. Bach
  - Final de la Sonate n°1 Opus 2 en Fa (sans reprises) L.V. Beethoven
  - Sonatine 1<sup>er</sup> Mvt (Ed. Durand) de M. Ravel
  - The Easy Winners (p. 20) Joplin  
(Fortissimo 266033HL Ed. H. Lemoine)
  - Variation 1 (des variations de Golberg) J. S Bach
- 

## SUPERIEUR

**Imposé :** • 1<sup>er</sup> Mvt du Concerto Italien de J. S. Bach

### Au choix :

- 1 Scherzo au choix de F. Chopin
  - Prélude op. 23 n° 5 de S. Rachmaninoff
  - Poisson d'or C. Debussy  
(Images 2<sup>ème</sup> Série pour piano UMP DetF 6994. Dist. Ed. A. Leduc)
  - Improvisation Pièces Pittoresques de Chabrier
  - 4<sup>ème</sup> Nocturne op. 36 de G. Faure
-



# Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : [www.concours-piano.com](http://www.concours-piano.com) - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



## VIRTUOSITE : ( 3 morceaux a jouer)

**Imposé 1 au choix** : Une étude de F. Chopin au choix  
(sauf les n°2 et 7 op.25, et les n°6, 9, 3 op.10,  
ou la Campanella de F. Liszt)

### Au choix :

- Une Ballade au choix de F. Chopin
  - 2ème Rhapsodie Hongroise F. Liszt  
(Révision de ST. Blet C05971 Ed. Combre)
  - 1<sup>er</sup> Mvt de la Sonate n°23 op. 57 « Appassionata » l. V. Beethoven
- Le Prix du Jury sera offert pour la meilleure interprétation d'une des œuvres*

**Imposé 3** : une oeuvre de musique écriture contemporaine au choix du candidat de cinq  
à six minutes au maximum. (*apporter la partition*).

- ou la Sonate n°7 « Rituel » opus 12 de Stéphane Blet (*Ed. Fertile plaine*)  
*note : Le jury se réserve le droit d'arrêter le candidat, si la pièce est trop longue.*

# FIN